

Geschwister-Scholl-Gymnasium
Schulinternes Curriculum Englisch
12/I bis 13/ II (Zentralabitur 2012)

	Inhaltliche Schwerpunkte	Medien und Materialien: Grundkurs	Medien und Materialien: Leistungskurs
12/I.1	<p>The USA – the American Dream then and now</p> <p>The American Dream – concept, history and current issues Cultural diversity in the USA – migration</p>	<p>Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire oder Lorraine Hansberry: A Raisin in the Sun</p>	Sach- und Gebrauchstexte
12/II.1	<p>British traditions and visions: British history</p> <p>From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy The UK and Europe</p>	<p>Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede</p> <p>Social Criticism in modern poetry and songs</p>	Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede
12/II.2	<p>Post-colonialism and migration:</p> <p>From Empire to Commonwealth, multicultural society, post-colonial experience in India, Indian and Pakistani communities in Britain</p>	Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede	Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede
12/I.2	<p>Shakespeare – a literary ‘giant’ in the 21st century</p>	The interest of young audiences in Shakespeare – passages from a Shakespeare play and from a contemporary film	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare and the Elizabethan World • In-depth study of Shakespeare’s Much Ado About Nothing, corresponding film passages/ scenes from theatre performances • Shakespeare’s sonnets and Elizabethan poetry

13/I.1 LK 13/I.2 GK	Utopia and dystopia – exploring alternative worlds Science and ethics: genetic engineering Science fiction, fantasy and utopia	Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede	Paul Auster: Moon Palace oder Aldous Huxley: Brave New World Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede
13/I.2 LK 13/I.1 GK	Globalization - global challenges Economic and ecological issues International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA	Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede Don DeLillo: Falling Man	Sach- und Gebrauchstexte im Schwerpunkt: Leitartikel der internationalen Presse und der politischen Rede
13/II	Evaluation and Training	Wiederholung der Themen aus 12/I bis 13/II Revisional language training, Evaluation und Prüfungstraining	Wiederholung der Themen aus 12/I bis 13/II Revisional language training, Evaluation und Prüfungstraining

Verbindliche literarische Texte laut Vorgaben für das Abitur 2012:

Roman:

Paul Auster: Moon Palace oder Aldous Huxley: Brave New World (LK)
Don DeLillo: Falling Man (GK)

Drama:

William Shakespeare: Much Ado About Nothing (LK)
Tennessee Williams: A Streetcar Named Desire oder Lorraine Hansberry: A Raisin in the Sun (GK)

Lyrik:

Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry (LK)
Social Criticism in modern poetry and songs (GK)